



VILLA MAGDALENA

Jorge Galindo (Madrid, 1965) ha estado a la vanguardia de la pintura abstracta gestual en España desde principios de los 90. Series como *Patchwork*, *Fotomontajes Pintados* y *Pintura Animal* evocan un uso inventivo del collage, la variedad de imágenes y una pincelada expresionista implacable. En una de sus series más recientes, *El Eco de las Flores*, combina la pintura de acción con un tema determinado. Las flores de estas obras son brillantes y están ejecutadas de forma suelta. Están en constante movimiento, casi ilusorias, como si pudieran cambiar o desaparecer en cualquier momento. En estos cuadros, como en muchos otros del pasado, la composición y la pincelada se desintegran, se transforman y luego se reconstruyen. Son dinámicos porque, independientemente de la imaginería o el tema, siguen reconfigurándose y nunca se vuelven familiares.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN OPORTO, PORTUGAL

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

A FLAMA, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
Cambista Testa, Makasiini Contemporary, Turku, Finlandia
One Fine Day, König Galerie, Berlín, Alemania

2023

Las flores salvajes, CAC Málaga, Málaga, España
Folies de Humedad, Almine Rech, París, Francia

2022

Sacromonte 100, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, EE. UU.
Ornamental, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark
Rawhide Chopsuey, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, EE. UU.
Jorge Galindo e Pedro Almodóvar. Pinturas em Colaboração, Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA, Lisboa, Portugal
Verbena, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, EE. UU.

2021

Flower paintings, Jorge Galindo and Julian Schnabel, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, NY, EE. UU.
Fata Morgana, L21 Gallery, Palma de Mallorca, España
Postcard Paintings, Pulpo Gallery, Murnau, Alemania
Jorge Galindo: Flower Paintings and works made in collaboration with Pedro Almodóvar, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania
Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Museo de Santa Cruz, Toledo, España

2020

El Eco de las Flores, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2019

Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España
Flores, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Tabacalera Promoción de Arte, Madrid, España

2018

Textiles, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal
La Danza Roja, G.E. Galería, CDMX, México

2017

El Gran Juego, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

2014

Money Painting, Galería Helga de Alvear, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

2013

Los Encargados, Jorge Galindo y Santiago Sierra, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2011

Jorge Galindo y Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2010

Choque, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España

2009

Flores y papeles arrancados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

La pintura y la furia, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España

2007

Pintura de todos los géneros, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2005

The job of Eden, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EE.UU

Fotomontajes Pintados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2004

Pretty in pink, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España

Nus. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Nus. Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

2003

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Odo-ro-no, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España

Le roí ornamental, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2001

Calle de Abastos (pinturas), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Calle de Abastos (pinturas), Sala Amós Salvador, Logroño, España

2000

Caprichos, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Patchwork 1996–1998, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España

1999

Pintura Animal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Espacio Uno, Madrid, España

La vida des Bétes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

1998

Jorge Galindo, Palacio de Abrantes, Salamanca, España



VILLA MAGDALENA

Jorge Galindo, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EE.UU

Jorge Galindo, *Miscelánea de Pinturas*, Galería OMR, CDMX, México

1997

Patchwork, Galería La Nave, Valencia, España

Fotomontajes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

1996

Pinturas y Fotomontajes 1992–1996, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Jorge Galindo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España

1994

Jorge Galindo, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

1992

Jorge Galindo, Galerie Calart, Ginebra, Suiza

1989

Jorge Galindo, Galería Víctor Martín, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

The Echo of Picasso, Almine Rech Gallery, Nueva York, EE. UU.

50 Paintings, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, EE. UU.

El eco de Picasso, Museo Picasso Malaga, Málaga, España

These Days, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, NY, EE. UU.

Sem Título, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

Root Systems, Nino Mier Gallery, Los Angeles, EE. UU.

30 Anos Depois, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

Colección Norte, Homo Habitant, Naves de Gamazo, Santander

2022

There is a fine line between genius and insanity, but you snorted it..., Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

These Days Part II, Vito Schnabel Gallery, Sotheby's Beverly Hills, CA, EE. UU.

FIVE!, Valerius Gallery, Luxemburgo

Broken Piñata, L21 Gallery, Palma de Mallorca

Home is where the Art is, Poort-Visser Collection, Kunsthal Rotterdam, Países Bajos

2020

Some Tendencies in Spanish Painting Now, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastian, España

Fuck Art, Let's Eat, Museo Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

Southern Stars: An exploration of Iberian Peninsula, Paris Art Fair, Gran Palais, París, Francia

El Sueño de la Razón, la sombra de Goya en el Arte Contemporáneo, Kubo-Kutxa, San Sebastián/ Palacio de la Lonja, Zaragoza, España

2019

La Strava dove si crea il mondo, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma, Italia

Just Lx Lisboa, Galería Galería, Lisboa, Portugal

Diálogos, Colección Rucandío, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Santander, España

Redes de Fé, Renaceart, Baeza, Jaén, España

Fuck Art, Let's Eat, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

El Sueño de la Razón, la sombra de Goya en el Arte Contemporáneo, Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, España

En Paralelo, un día es un día, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, España

Unlearn, relearn... repeat, TW Fine Art Gallery, Brisbane, Australia

The Passion, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania

From a Place of Darkness, Open Space Contemporary, Estambul, Turquía

2018

Buró de Coleccionistas, Trámite, Querétaro, México

Mírame, retratos y otras ficciones en la Colección La Caixa de Arte Contemporáneo, Fundación Gas Natural Fenosa, A Coruña, España

Otra puta bienal, Galería 6 mas 1, Madrid, España

Valgo mi peso en Oro, Colección Norte, Archivo Histórico Provincial. Santander, España

Drift, Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo, Fundación Naturgy, A Coruña, España



VILLA MAGDALENA

2017

Mírame, Retratos y otras ficciones en la colección La Caixa de Arte Contemporáneo, Caixaforum, Sevilla, España
Colección Soledad Lorenzo. Cuestiones personales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Interventions 4, Sabiote, Jaén, España
Festival Proyector, Tabacalera-Promoción del Arte, Madrid, España
Carteles, Juicio al franquismo, C.S.C.U. La Ingobernable, Madrid, España
The Garden sees.... Garden of the Megaron, Athens Concert Hall, Atenas, Grecia
Personas, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, España.
25 años, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal
Hacer amar plantar árboles, Colección Valzuela, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España

2016

Geometría Abstracta, Colección Rafael Llombart, De Wall Space, Valencia, España
Idiosincrasia, Las anchoas sueñan con panteón de aceitunas, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
Fondos inéditos, obra en papel, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España
Poderes visibles e invisibles, Hacienda La Trinidad Casa vieja, Caracas, Venezuela
Al rojo vivo, Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canarias, España

2015

Todos os derechos reservados, Coisas do mundo na colecao Norlinda e Jose Lima, Núcleo de Arte de Oliva Creative Factory, Sao Joao de Madeira, Portugal
De la mano, Centro-Centro Cibeles, Madrid, España
Política y celebridad, Intimos extraños, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
Creating common good, Kunst Haus Wien, Museum Hundertwasser. Viena, Austria
La mirada plural, Colección Mariano Yera, Museo Muñoz Sola y Fundación María Forcada, Tudela, Navarra, España
This is not a love song, Pera Museum, Estambul, Turquía
La trampa de la sonrisa, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, España

2014

Soledad Lorenzo, colección, Centro del Carmen, Valencia, España
And the Trees Went Forth to Seek a King, Museum on the Seam, Jerusalén, Israel
Black Box: Santiago Sierra and Jorge Galindo, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Smithsonian), Washington D.C., EE.UU
Das Ende 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Alemania

2013

On Paper, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Taxonomía del caos. PHOTOESPAÑA: Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, España
Colección Helga de Alvear. The Art of the Present, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
This is Not a Love Song, La Virreina—Centre de la Imatge, Barcelona, España
ON PAINTING—Prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura o más acá, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España
Diálogos DKV, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid, España
Los Encargados, Galería Helga de Alvear, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

2012

Juegos de lenguaje—Una introducción al arte de nuestro tiempo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

2011

Jorge Galindo / Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern art (MMOMA), Moscow; Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

2009

Colección AENA, arte en los aeropuertos, Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila, España

2007

Adquisiciones y proyectos 2003–2006, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España

Secuencias 76/06, Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura, Museo Extremeño e Iberoamericano de Cáceres (MEIAC), Badajoz, España

Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España

Ver la pintura. Colección Fund. Coca-Cola. Domus Artium, Salamanca, España

2006

¡Viva Pintura!, Aktuelle positionen spanischer Malerei, Hangart 7, Salzburg, Austria

El efecto Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Centro José Guerrero, Granada, España; Museo de Navarra, Pamplona, España

Enlaces + dos. Últimas adquisiciones. Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

AENA Arte, obra sobre papel, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, España

2005

Acentos en la colección Caja Madrid, Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, España

El Barco del Arte, Muelle Uribitarte, Bilbao, España

Lenguajes y sentidos, Colección Caja Burgos. Museo de la Pasión, Valladolid, España

Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación Astroc, Madrid, España

2004

Las pasiones inútiles, 20 años de la Galería Manuel Ojeda, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España

Imagen y representación, Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca, España

La Colección de Caja Burgos, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España

Travesías, Arte Actual Dominicano y Español, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana

Sombras y deseos, La Colección 2. CAB~Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España

Aena, Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, España

2003

Incubator, 250 Hudson St. Space, Nueva York, NY

Itinerario, Miguel Logroño: Una vida para el arte, Museo Extremeño e Iberoamericano de Cáceres, Badajoz, España



VILLA MAGDALENA

1994

La Fotografía sin Cámara, Canal de Isabel II, Madrid, España

Colección Testimoni 1993–1994, Fundación La Caixa: Sala Sant Jaime, Barcelona, España

XV Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid, España

1993

Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Propuesta, Maatschappij Arti el Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos

Seis Pintores, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España

1991

Cadena de Cristal, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, España

Propuesta 92, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

1990

Iberoamérica en Tren, VI, Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Madrid, España

1989

Propuesta 89, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Casa de España, Paris; Sala America, Vitoria, España

El papel de los 90, Galería Víctor Martín, Madrid, España

1987

IV Salón de Pintura Joven de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, España

Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

Banque Bruxelles Lambert, Bruselas
Banco de España (BdE), Madrid, España
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, España
Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, España
Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, España
Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia, España
Fundación La Caixa, Barcelona, España
Fundación AENA, Madrid, España
Fundación Caja Madrid, Madrid, España
Fundación Coca-Cola España, Madrid, España
Gas Natural Fenosa, A Coruña, España
Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, España
Artium Museoa, Vitoria, España
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón
Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Universidad de Salamanca, Salamanca, España